附：获奖名单

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **总名次** | **苑别** | **姓名** | **题目** |
| 一等奖 | 文艺二苑 | 冯洋 | 由个人规划引发的同辈压力思考 |
| 科技三苑 | 丁然 | 读书对成长的影响 |
| 经管三苑 | 田泽文 | 每个人都应该发挥自己的比较优势 |
| 经管一苑 | 完欣玥 | 24个比利——遇见多个自己 |
| 二等奖 | 科技一苑 | 刘璨 | 工笔画浅析 |
| 经管二苑 | 窦福成 | 职业规划中的两种心态  |
| 经管三苑 | 宋雅雯 | 从乔布斯看自我提升之道 |
| 科技三苑 | 刘昊 | 优秀管理者往往是最佳辩手 |
| 经管三苑 | 钟沁芳 | 电影《海上钢琴师》钢琴曲赏析 |
| 科技五苑 | 张磊磊 | 浅谈剑、气宗理论及其在辩论、编程、量化投资中的应用 |
| 经管二苑 | 王宇琪 | 心怀家国，志在千里 |
| 经管四苑 | 马依莲 | 温柔又坚定的女性宋庆龄 |
| 求知一苑 | 韩颖慧 | 科技引领未来 创新担当国家发展 |
| 经管六苑 | 江振滔 | 像何泽慧那样做校友 |
| 三等奖 | 求知一苑 | 徐宇 | 我的未来五年规划 |
| 求知二苑 | 牟冠宇 | 职业规划 |
| 科技五苑 | 汪楚楠 | 职业规划 |
| 经管四苑 | 高泽波 | “猪”在风口上能“飞”多久？ |
| 科技三苑 | 陈尧 | 我的职业规划 |
| 经管五苑 | 陈若薇 | 个人职业生涯规划浅析 |
| 经管六苑 | 赵侦蓉 | 基于九屏幕法的研究生职业发展规划分析 |
| 经管二苑 | 吉培轩 | 互联网产品经理职业规划 |
| 科技一苑 | 董雪 | 拖延症是病，得治！ |
| 科技五苑 | 黄惠贞 | 管理理论中的“鲶鱼效应” |
| 文艺二苑 | 高静怡 | 丢掉的时间 |
| 文艺一苑 | 苏新嵋 | 做一个赶时间的人 |
| 科技一苑 | 邱源 | 如何长期高效的学习 |
| 科技五苑 | 韩旭雯 | 浅论时间管理在学习生活中的理解 |
| 文艺一苑 | 钟梦俐 | 做时间的管理者 |
| 科技二苑 | 张耀元 | 从柏林到奥斯维辛 |
| 科技三苑 | 华希希 | 一位老人温暖过的孩纸 |
| 科技二苑 | 王伟男 | 浅析强逻辑电影中的精神分裂与轮回世界 |
| 经管一苑 | 陈方诺 | 人生道路多崎岖，赖桥梁以渡-读茅以升院士生平事迹有感 |
| 科技二苑 | 沈康君 | 你有信仰吗 |
| 科技二苑 | 张凯云 | 浅析小乘佛教对泰国文化的影响 |
| 经管四苑 | 税丹丹 | 儒家孝悌精神及现代意义 |
| 经管二苑 | 苏丹 | 北大风物与人文精神 |
| 文艺二苑 | 戴维 | 北大历史和人文精神的思考 |
| 科技五苑 | 李佳佳 | 为什么要读现代文学 |
| 经管六苑 | 李贺 | 浅析唐诗在唐代的传播 |
| 科技四苑 | 刘亚迪 | 集装箱改变世界 |
| 经管一苑 | 刘严鸿 | 换个角度说兴亡 |
| 经管五苑 | 杨梦 | 浊世静心—读《李光耀观天下》有感 |
| 经管一苑 | 宋鹏 | 从《人类简史》解读现代人类社会 |
| 经管一苑 | 吕坤 | 邓稼先先生的人生哲学 |
| 经管六苑 | 刘新正 | 新结构经济学的现实思考 |
| 经管二苑 | 刘芳兵 | 西方女性眼中的慈禧太后形象 |
| 科技一苑 | 王康瑾 | 天文摄影赏析 |
| 经管五苑 | 鲍强 | 成为一个杰出的人-以严纯华院士为榜样 |
| 经管三苑 | 蔺志虹 | 时间管理 |
| 求知一苑 | 邹瑜强 | 基于时间管理的高效学习方法探索 |